



Patron de Wider SA, André Wider dirige l'une des plus grandes sociétés d'aménagement intérieur en Europe. CHANTAL DERVEY

# Le spécialiste de l'agencement intérieur fait du sur-mesure

La société d'ébénisterie Wider SA réalise des projets dans plus de 120 villes du monde

**L**ecoup de cœur du jury du Prix vaudois des entreprises internationales va à Wider SA, basée à Montreux. Lorsqu'il reprend les rênes de l'entreprise familiale d'ébénisterie, en 1997, André Wider est le patron d'une vingtaine d'employés. Deux décennies plus tard, la société compte plus de 250 personnes. Wider a repris une entreprise partenaire à Genève, une menuiserie à Morges et un showroom de cuisine à Crissier. Elle réalise environ 30% de son chiffre d'affaires hors de notre pays.

Dans les ateliers, les employés actionnent les machines qui façonnent le bois. Les éléments sont montés, vérifiés, puis démontés et mis en caisse pour l'exportation aux quatre coins du monde. «Nous n'avons jamais eu l'idée de nous développer à l'étranger, reconnaît André Wider. Notre objectif est simplement de faire aussi bien, voire mieux que l'année précédente.»

Le patron analyse ainsi le développement fulgurant de la société qu'il dirige. «Lorsqu'il m'a transmis la direction de l'entreprise, alors que j'étais encore très jeune, mon père m'a fait entièrement confiance. A

**«Notre métier est méconnu alors que nos réalisations se retrouvent partout, que ce soit dans des lieux d'habitation, de travail ou de loisirs»**

**André Wider**, CEO de Wider SA

mon tour, je fais confiance aux employés. On ne peut grandir que si l'on sait déléguer.»

Aujourd'hui, le maître ébéniste dirige la plus grande société d'agencement intérieur de Suisse ro-

mande et l'un des leaders du secteur en Europe. «Nous sommes des généralistes du sur-mesure, et pas forcément dans le haut de gamme, note André Wider. L'ébéniste est un intégrateur de matériaux. Le bois joue toujours un rôle central, mais nous travaillons aussi le verre, différents métaux et des matières plastiques. Sous Louis XIV, les ébénistes travaillaient déjà toutes sortes de matériaux spécifiques à leur époque. Notre métier est méconnu alors que nos réalisations se retrouvent partout, que ce soit dans des lieux d'habitation, de travail ou de loisirs.»

Wider SA a ainsi réalisé l'aménagement intérieur de locaux emblématiques comme le SwissTech Convention Center de l'EPFL, à Lausanne, ou encore la rénovation de l'intérieur de l'Auditorium Stravinski à Montreux. Nombre d'hôtels, de restaurants, de cliniques, de sociétés horlogères, de banques ou d'autres sociétés commerciales ont fait appel à Wider pour l'aménagement inté-

rieur de leurs locaux. Sans compter les réalisations dans des maisons individuelles. «Nous ne faisons pas dans la standardisation industrielle, ajoute André Wider. Lorsqu'un client nous demande un travail, nous ne pouvons pas dire: «On n'a pas le temps!» On doit trouver des solutions. Nous n'avons jamais de répit. Nous devons constamment jongler avec les délais.»

André Wider prend ce prix comme une reconnaissance. «Nous avons du mérite d'être une entreprise d'exportation car nous avons su être compétitifs malgré les salaires élevés en Suisse et le franc fort. Et notre secteur n'est pas une activité traditionnelle d'exportation pour la Suisse.»

Wider se bat dans un milieu très concurrentiel. «Notre activité va évoluer, mais c'est un métier d'avenir, malgré la robotisation et l'intelligence artificielle. Chacun cherche à se différencier, que ce soit chez soi ou en entreprise. C'est par l'agencement qu'on le fait.» **L.B.**